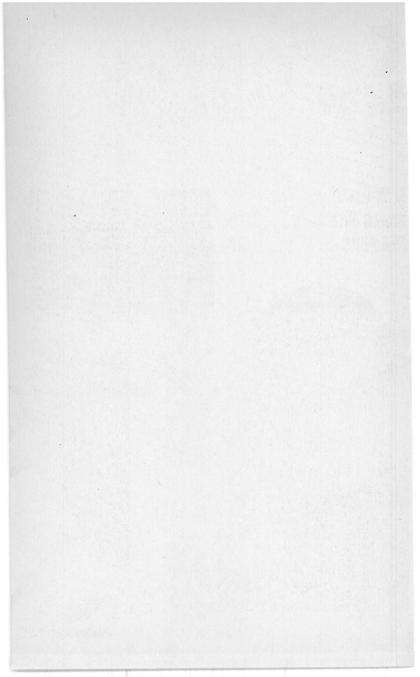
ayStation A TU SERVICIO

EL MANA MULTE DOND SALVA AL MUNDO





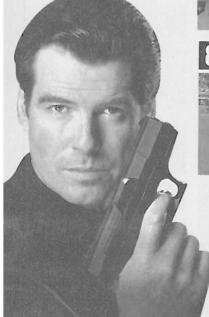




Sumario

El Mañana Nunca Muere..... 6 FIFA 2000 88







El Mañana Nu

007 a tu servicio

Contenidos

Códigos	10-12
Nivel 1	13-18
Nivel 2	19-26
Nivel 3	26-35
Nivel 4	35-40
Nivel 5	41-50
Nivel 6	50-56
Nivel 7	56-62
Nivel 8	63-72





Nivel 9	72-79
Nivel 10	79-82
Tácticas especiales	82
Armas	83

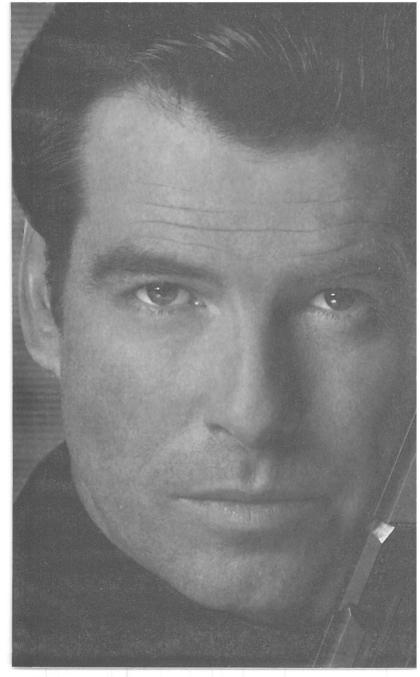


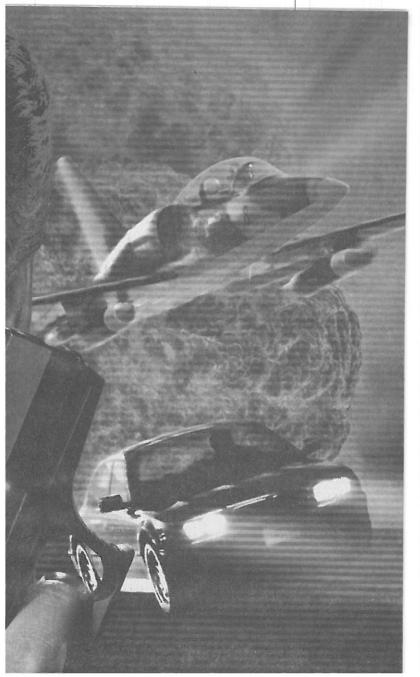


lea Muere

Pasa la página y te adentrarás en un mundo de espías y malos, malísimos..







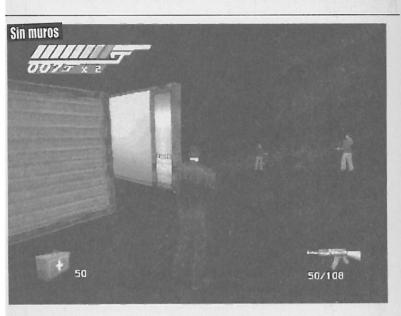
i007 a tu servicio!

Meterse en el pellejo del mejor agente al servicio de su majestad nunca fue tan fácil, gracias a nuestra excelente guía...

CÓDIGOS

El truco del almendruco... Todo a tope Si quieres un inventario a tope con 50 botiquines, activa la pausa en mitad de la partida y pulsa Select dos





veces, Círculo dos veces, Triángulo y Select. La partida volverá a empezar y Bond, aparte de contar con las reservas de energía, dispondrá también de todas las armas de ese nivel.



Sin muros

Durante la partida, activa la pausa y pulsa Select dos veces, Círculo dos veces, otra vez Select dos veces y, de nuevo, Círculo dos veces. Tanto el







NIVEL 1 Francolirador

ZOCH 12 X 10 ROUNDS

ELEVATION 10 HEADING 39

suelo, como las paredes y el techo se tornarán transparentes.

Victoria instantánea Activa la pausa igual que antes y pulsa Select dos veces, Círculo dos veces, y Select y Círculo una vez más.



Cualquier nivel

En el menú de selección de misión, introduce la serie siguiente: Select dos veces, Círculo dos veces, L1 dos veces, Círculo dos veces y L1. Ahora podrás elegir la misión que prefieras.

NIVEL 1

Puesto militar avanzado. La frontera rusa

Barriles

Partiendo del puesto avanzado, encontrarás botiquines adicionales dentro de los toneles y de las cajas.



Utiliza el PPK y la mira telescópica para lanzar ráfagas dentro de las cajas y hacerte con su poder sanador.







Puertas

Deja a un lado tu pasión por las explosiones y olvídate de los tanques de petróleo. Mejor elimina a los vigilantes que hay en el otro extremo y corre hacia el blocao. El vigilante que hay allí dispone de rifle con mira, y puede herir a Bond desde lejos.



para acabar con los enemigos.

caja hasta que apa-





rezca un logo de 007. En cada nivel, el logo escondido recompensa a Bond con una vida extra.



Objetivo
Tras salir del valle y volar los tanques
de petróleo, el objetivo siguiente consiste en destacar la formación de



comunicaciones para que pueda localizarla el bombardero que está por llegar. Sube a lo alto de la torre y desenfunda el láser.

Helicóptero

Tras un corto vuelo por la zona, el helicóptero empezará a lanzar hombres en la entrada del valle. Para liquidarlos con rapidez, desenfunda el rifle de asalto y coloca el punto de mira en la base de la cuerda o bien utiliza el sistema automático para apuntar y eliminarlos en cuanto aparezcan.



Pase Mientras el helicóptero escupe su carga humana, de uno de los cadáve-





res se desprenderá esta pequeña tarjeta. Recógela e insértala en el pequeño terminal que hay a la derecha de las puertas grandes.

Esquia

Para un tipo con la planta y la gracia de Bond, unas bajaditas con esquís no deberían suponer problema alguno. Mantén a raya a los soldados con los palos de esquí mediante los botones laterales y procura empujarles contra los árboles; deslízate hacia ellos y desvíate en el último segundo. Pulsa adelante para acelerar y alejarte, y tira hacia atrás para hacer de quitanieves; resulta ideal para recoger los botiquines que hay repartidos por todo el nivel. No te preocupes si te pierdes, ya que sólo hay una ruta posible, así que centra todos tus





esfuerzos en esquivar las acometidas de los agentes enemigos.

NIVEL 2

Bazar de armas, frontera rusa

Lanzascuds y guardianes
Utiliza el PPK para liquidar al traficante de armas que se pasea delante del lanzascuds. Tu próximo rival pulula por la puerta que tienes delante de tus narices. Cuando acabes con él, quédate detrás de la fila





de cajas, ya que te servirán de escudo contra el último vigilante que hay agazapado al lado del jeep.

Chaleco antibalas

En la fila central de cajas hay un cha-

leco antibalas, y al lado del lanzascuds, un pack de munición.

Misil Scud y bomba de mortero

El lanzamisiles y los morteros quedan de fábula en las fotos de tus vacacio-







nes que te dispones a enviar a Q. Equipa la cámara mediante el menú de la izquierda, donde suelen estar los botiquines, y acércate a los dos sujetos antes de tomar las instantáneas.



Cajas, guardianes y helicóptero Detrás de esa hilera de cajas está el helicóptero que también debe engrosar tu álbum de fotos. La caja en cuestión es la segunda contando desde el muro de atrás. Utiliza las



minas y el detonador y lanza uno de los explosivos sobre la caja. Cuando hayas destruido el objeto obstructor, dispara a los cuatro traficantes que irán a por ti y haz la foto.



Botiquines

Antes de intentar escapar, ve hacia la parte trasera del jeep para recoger un par de botiquines y la munición que hay al lado del lanzador.









Puerta y energía extra

Nada más cruzar la puerta y ver la escena de vídeo, Bond se enfrenta a una zona repleta de enemigos. En lugar de intentar acabar con todos ellos, es mejor luchar contra los que vienen por la derecha y por el centro antes de recoger la energía extra que hay cerca.

Traficantes y llaves

La llave de la cabina la guarda un





vigilante que se dedica a pulular por el nivel. Su guarida preferida está detrás de la pequeña pared que hay al pasar la torre de control. Recoge el chaleco antibalas que hay a la sombra de dicho edificio y empieza a liquidar



a los traficantes que abundan en esa esquina.

Vida extra

Con la llave a buen recaudo, vuelve al jet, pero no huyas todavía. Hay otra





vida extra en el nivel; la tienes debajo del ala del avión.



El tiempo se acaba, y hay que esca-



par, así que corre hacia el extremo del jet, colócate contra la escalinata y espera el aviso que aparecerá en pantalla para pulsar Círculo y subir a bordo.





A escapar toca

Aprovechando la seguridad de la cabina, véngate de los que tan mal te han juzgado. Con Círculo y X dispararás las ametralladoras y los cohetes



del avión. Disfruta mientras puedas y atento a los créditos de introducción.

NIVEL 3

Centro de prensa, Hamburgo

Entre ceja y ceja

El guardián despistado te brinda una oportunidad excelente para practicar el tiro al entrecejo. Utiliza el PPK y la mira telescópica para no fallar.

Llave de la puerta

Acaba con la timba de los vigilantes irrumpiendo a tiros con tu Uzi. Cuando se reboten, agáchate detrás



de la caja y vuelve a asomar cuando recarguen: carnicería asegurada. Recoge la llave que hay en la estantería y el chaleco antibalas escondido entre las librerías.



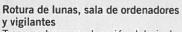
Apertura de puerta

Para abrir la puerta que te conduce al próximo nivel, dirígete a la unidad montada del muro de la izquierda. Pulsa Círculo para abrirla y dejar paso a 007.









Tras una breve exploración del nivel descubrirás unas cuantas puertas



cerradas, así que abre tu propia entrada haciendo añicos el cristal azul que hay al lado de la salida del nivel. Dentro hay dos vigilantes, pero

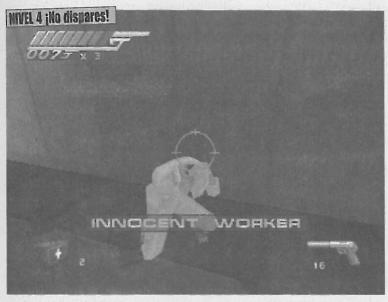




el estallido los matará, de modo que habrás cumplido el primer objetivo de Bond.



Botiquín y llaves Sal de la sala de ordenadores por los paneles destruidos y busca la única puerta abierta. Detrás de las estante-





rías hay otro botiquín y una llave que abre el ascensor que conduce a la planta siguiente.



Ascensor

Sal de la estancia lateral y vuelve por el pasillo, hasta pasar la sala de ordenadores y llegar al ascensor. Inserta la





llave-tarjeta en el terminal para abrir el ascensor y subir al piso siguiente.



Paris
Sal del ascensor, liquida a los vigilantes y recoge los ítems de energía antes de cruzar por piernas el pasillo



y encontrarte con Paris.

Huida

Desarmado y sin rastro de su equipo,



Bond debe apañárselas para escapar de la celda. Selecciona los gemelos en el menú de artilugios y utilízalos contra el espejo para huir.





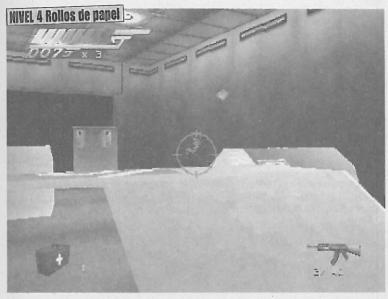
Arma de cinto

Dirígete hacia el arma de cinto que hay sobre la mesa. Acto seguido liquida al vigilante y repara todos los



daños posibles. Róbale el rifle de asalto al cadáver y prepárate para los dos enemigos que irrumpirán por la puerta.





Parrilla de potencia

El objetivo final antes de escapar consiste en desactivar la parrilla de potencia que da energía a todo el

edificio. Menos mal que la consola central está justo en la misma sala que tu hombre. Destroza el panel y acciona el interruptor, como siempre.





Vida extra

Cuando hayas cortado la luz, tan sólo te queda huir de las oficinas de Carver, así que vuelve otra vez a la pequeña sala lateral en la que estaba la llave del ascensor. Ahora encontrarás una vida extra.

Botiquines grandes

El fin está cerca, pero todavía debes hacer frente a otra batalla. Acapara toda la fuerza que puedas recogiendo los botiquines grandes que han aparecido en la sala de ordenadores, y vuelve a la puerta que te permitió acceder al nivel.

Batalla final

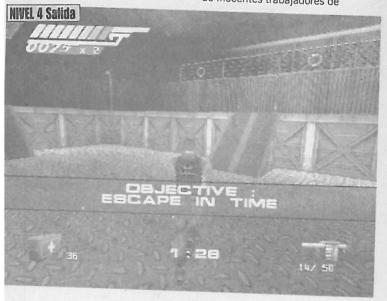
En la batalla final hay más vigilantes que nunca, y suelen atacar tanto por delante como por detrás. Utiliza el sistema automático para apuntar, liquídalos lo antes posible, y pulsa Círculo para girar y descubrir ataques sorpresa.

NIVEL 4

Compromiso opresor

¡No dispares!

Por este nivel deambulan un montón de inocentes trabajadores de





imprenta. No representan un gran problema, ya que se lo montan bien para esquivar tus disparos, y suelen salir por piernas en cuanto empieza la fiesta.

Reármate

A pesar de la poca resistencia, puede que Bond necesite recuperar fuerzas: la última sala de la izquierda contiene todo lo necesario para equiparte de cara a la batalla que te espera. Dos empleados de Carver aparecerán por sorpresa, así que mátalos y recoge los ítems.

Sala de impresión y tirada Una vez dentro de la sala de impresión, el número de vigilantes aumentará, pero muchos están en un plano superior. Son los que vigilan las pasarelas del sector. Acaba con estos privilegiados y terminarán sus días manchando de sangre los diarios matutinos.

Rotativas y maletín

Dentro de la sala de impresión hay dos túneles. El de la izquierda conduce a la salida, y el de la derecha al primer objetivo: el maletín de Gupta. Entre los dos rodillos sólo hay un vigilante, pero si utilizas la mira telescópica no hay problema Pasa sobre su cadáver y recoge el maletín. Entre los bocadillos de Gupta hay una llave que



permitirá a Bond el acceso a una de las salas cerradas.

Curación total Sal del túnel y vuelve a la sala de



prensa. Explora el rincón superior derecho, justo detrás de una de las prensas, para que aparezca el logo que todo lo cura. Vuelve por donde viniste y regresa al pasillo principal.







Acércate a las puertas grandes de la izquierda y utiliza el artilugio de las huellas dactilares que tienes en el



menú de artilugios. De esta forma, el cierre electrónico se volverá loco y te permitirá el acceso a otra puerta que podrás abrir con la tarjeta que sacaste del maletín.





Cuadro, archivador, caja fuerte codificador

De todos los ítems de la habitación, el que más llama la atención de Bond es el cuadro, y no precisamente por su valor pictórico. Un pequeño empujón el archivador que hay en la parte trajera de la sala dará paso a una caja uerte escondida. El artilugio de las uellas dactilares volverá a servirte para dar con la combinación de modo que puedas conseguir el codificador.

≀otativos

lan aparecido más vigilantes para lloquear la vía de escape de Bond por a sala de impresión. Esta vez si vas



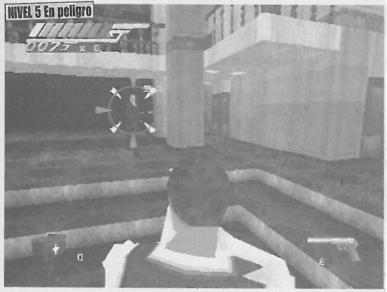
por el túnel de la derecha deberás luchar contra dos vigilantes escondidos detrás de los rodillos. Para no resultar herido, agáchate detrás de los rotativos y selecciona la mira telescó-



pica. Apunta mientras te arrodillas, antes de saltar y acabar con los dos vigilantes.



Huida y salida Cuando Bond intente escapar, los vigilantes bajarán para evitar que lo consiga. Acaba con ellos y avanza por la única ruta posible hasta el final.







NIVEL 5 Hotel Atlantic, Hamburgo Hotel y aparcamiento Ya desde el principio, el personal del hotel adopta una actitud extraña hacia su huésped. No creemos que los dos que pasean por el aparcamiento te ayuden con el equipaje.



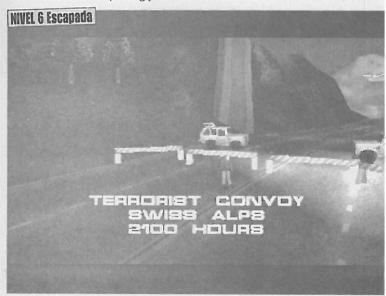


Quédate detrás del coche y utiliza el carísimo BMW a modo de escudo mientras acabas con ellos.

Personal del bar y bar del hotel Tras la carnicería del parking y la irrupción en la recepción, Bond debe liquidar a los camareros del bar. Cúbrete tras el quiosco de guardarropía mientras liquidas a los tres bebedores que pretendían olvidarse de sus penas a tu costa. Atraviesa el bar a la carrera, antes de que lleguen los refuerzos.

Charla en el bar

El primer objetivo de esa misión consiste en charlar con el barman. Por desgracia, es tan poco amable como sus colegas, por lo que morirá en una escena de vídeo, tras la que deberás robarle las llaves y meterte en las cocinas.





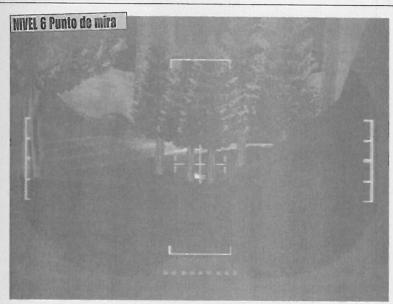
Energía y el ascensor

Recoge la energía mientras puedas y corre hacia el ascensor del servicio.

NIVEL 6 Françotirador

Vuelve atrás por el parking y cruza la puerta metálica que hay al final para dar con el interruptor.





Doctor y daños graves

En el segundo piso te esperan el doctor y sus secuaces. Este físico dispone de cien unidades de energía y de la habilidad de lanzar estrellas que provocan daños graves. Cuando acabe la escena de vídeo, selecciona el rifle de asalto y acaba con los aprendices







antes de ir a por el Doctor. La mejor forma de reducir su energía con rapidez es mediante disparos a la cabeza. No lo pierdas de vista, esquiva sus armas y escóndete tras el piano cuando la cosa se ponga peliaguda.







Energía extra y blindaje

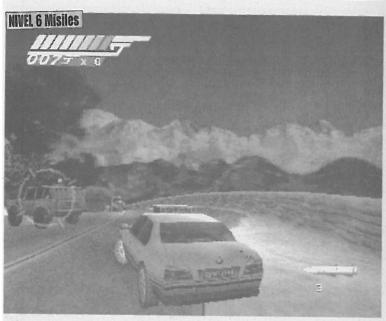
Si el doctor ha provocado más daños de los deseados, entra en la salita que hay entre las dos columnas para dar con energía extra y blindaje.



Recuperación de Paris y la línea de fuego

Cuando hayas despejado la sala, sube al piso de arriba y saca a Paris del dormitorio principal. Su protección es





complicada, ya que se emperra en meterse en plena línea de fuego. Procura colocar siempre a Bond entre

cualquier enemigo y su ex novia, ya que si ella muere, tú también.

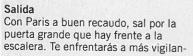














tes, pero a cambio conseguirás la vida extra que hay en el pasillo lateral. Recoge la vida y las bombas de gas que hay al otro lado antes de conducir

a la damisela a la seguridad de tu coche.

NIVEL 6

Convoy, Alpes Suizos

Huida

Este nivel, que incluye la misión más fácil de todas, se divide en dos tramos diferenciados: uno de puntería y otro de conducción. Tras escapar del valle en la noche y recoger un coche nuevo y mejorado de manos de Q, Bond debe destruir un convoy de vehículos de Carver.



Blindaje pesado

El primer objetivo consiste en recoger el blindaje pesado que hay cerca del bloqueo (no sólo protegerá a los órganos vitales de Bond mientras va a pie,



sino que también evitará que su BMW sufra daños).

Francotirador y munición Sube la cuesta de la derecha y sigue

NIVEL 7 Francotirador

con la vista la línea de la cordillera hasta dar con el primer enemigo. Gracias a la mira por infrarrojos de su rifle, acabar con los malos es pan comido.

Lugar privilegiado, mira por sensor de calor y disparo imposible Desde la posición privilegiada del primer vigilante, hay tres objetivos a la







vista. Utiliza el rifle para mirar hacia la loma de la izquierda en busca de pequeñas manchas rojas. La mira del rifle detecta el calor, por lo que sólo registrará seres vivos. A veces el dis-



paro parece imposible, ya que el soldado se oculta en la penumbra de los árboles, pero tú dispara; es más que probable que las hojas y las ramas no ofrezcan resistencia a tus balas.





El último vigilante del sector patrulla delante del control de carretera. Debes acercarte más para acertar pero, al igual que el resto, no puede ver tan bien como tú en la oscuridad.

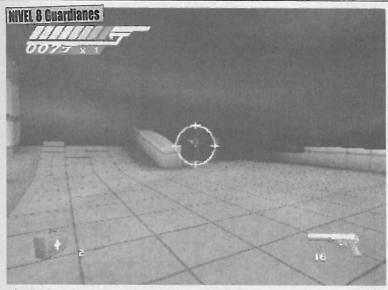
Q Tras el último bloqueo hay otra man-



cha roja, pero no dispares, ya que se trata de Q, el rey de los mamotretos. Corre hacia él y espera explicaciones.

Control de carreteras y minas Los transportistas que escapan van armados, por lo que responderán a tus ataques y plantarán minas en la





carretera. Para atacar con impunidad, cruza la carretera sin soltar el botón de disparo. Llenarás de plomo a los malos al tiempo que evitarás el riesgo de pisar las minas que hay sobre el asfalto.

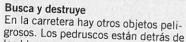


Reequipate

Aunque este tramo no es muy complicado, puede que necesites recuperar fuerzas y armamento. Al igual que en el nivel del esquí, sólo podrás utilizar los botiquines que encuentres.









También hay unos cuantos camiones emperrados en cruzarse en tu camino. Destrúyelos y ahórrate problemas.



Misiles y misión cumplida

La persecución de estos criminales tiene un límite, así que en lugar de quedarte sin carretera, utiliza los misiles para acabar con ellos con rapidez. A pesar de perseguir a su objetivo, estos misiles no son infalibles, y debes lanzarlos contra su objetivo con cierto grado de precisión.

NIVEL 7

Esquí en la cordillera, Kokkaido Salida

Después de la sencillez del nivel anterior, éste te resultará mucho más complicado. Este sector, dividido en dos partes, contiene otro tramo de esquí, además de una batalla al estilo tradicional, con un jefe de final de nivel

Esquí

En este nivel, un paso en falso con el esquí puede conducirte a la muerte. La ruta es más larga, los barrancos más profundos, y los demás esquiadores más agresivos. Apenas si se asemeja al final del nivel uno, ya que los bosques no eran tan espesos ni los enemigos tan numerosos.

La mejor táctica sigue siendo el esquí a toda pastilla: sólo debes frenar para



virar y esquivar a los árboles. A veces resulta difícil distinguir la ruta correcta del camino más peligroso, así que utiliza los árboles a modo de

referencia para saber dónde acaba la pista y dónde empieza el peligro.







Botiquín y los precipicios

Sigue habiendo botiquines, pero en menor cantidad, y muchos están en lugares peligrosos, al borde de preci-



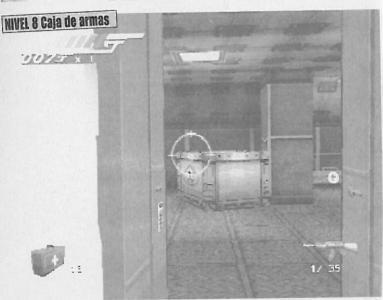
picios. Si decides ir a por ellos, recuerda que puedes arriesgar la vida.

Árboles

Debes evitar los choques contra árboles a toda costa. Los enemigos pueden abalanzarse sobre ti y golpearte con sus palos; un golpe directo puede mermar tu barra de energía.

Rifle con mira

Cuando te desprendas de los esquís, debes cruzar la base luchando a diestro y siniestro. Si suena la alarma, aparecerán un montón de vigilantes por las cabañas y detrás de los blo-



ques. Como siempre, acabarás antes si echas mano del rifle con mira o del PPK con silenciador

Más extras

Bond se enfrasca en una batalla tras otra, por lo que quizá debas recuperar alguna vida perdida en el tramo anterior. El logo está tras la motonieve. Dirígete allí, recógelo y vuela los diversos barriles y tanques de petróleo para conseguir otros extras. de seguridad
En el primer
tramo de esta base
hay dos cabañas. La primera
contiene un botiquín y algunos extras de munición y
protección. La segunda
esconde la terminal de
seguridad. Para acceder a
cualquiera de ellos, patea la puerta
con Círculo y, para mayor seguridad,
dispara a los vigilantes desde fuera
antes de entrar

Base v terminal



SOT 7 RIFLE ROUNDS





Vigilantes y el pase

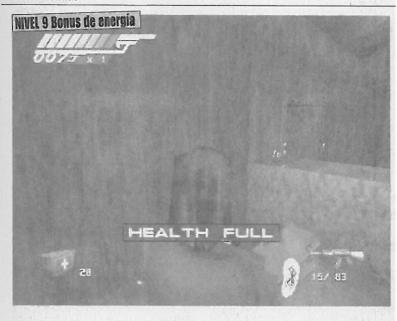
Vendrán más guardianes a recibir a Bond, así que acaba con todos antes de subir a lo alto de la torre. Aparte



de gozar de unas vistas estupendas, conseguirás la tarjeta que necesitas para entrar en el búnker y encontrar a Isugara.

Último conflicto y final

El último conflicto se personifica en la mano derecha de Carver, Isugara. Se defiende mediante una mezcla no muy efectiva de granadas de gas y armas automáticas. No tienes muchos lugares para ponerte a cubierto, pero no dejes de apuntar a su cabeza y de apartarte de las nubes de humos tóxicos. Al principio parece que pierdes el tiempo apuntando al coco en lugar



de llenarle el pecho de plomo, pero ten en cuenta que un tiro certero en la cabeza reduce a la mitad el tiempo

que tardarás en acabar con el último enemigo de este nivel.









41VEL 8 forre CMGN, Saigón

Vigilantes Selecciona el PPK para acabar con los dos vigilantes que charlan entre sombras. Apenas lograrás verlos; si





ese es el caso, ellos tampoco podrán verte, y no podrán responder a tu ataque. Pasa sobre sus cadáveres y recoge todos los beneficios.



TejadoDa media vuelta y repite la operación con el guardia que patrulla por el tejado. Resulta difícil acertar, pero





con tres disparos rápidos no volverá a molestarte.



Tres guardianes y la protección Tras acabar con el vigilante que hay en lo alto de la rampa, recoge el blindaje y abre fuego contra los tres guar-









dianes que esperan a Bond. Si prefieres el cuerpo a cuerpo, ve a la esquina del edificio para luchar con cada uno por separado.



Entre ceja y ceja

En el tejado hay otro chaleco antibalas y una oportunidad de oro para meter una bala entre ceja y ceja.





Llave de servicio
A la derecha,
después de
luchar con
tres
guardianes
más, encontrarás una
llave de servicio.
También hay
unos cuantos
botiquines grande

unos cuantos botiquines grandes para recuperar energías después de tantos combates. Activa
el ascensor
Con la llave del
ascensor en tu
poder, sigue
avanzando por la
ruta por la que
bajaste hasta
que llegues al
edificio y acciona
el ascensor



Primer piso, lucha por la llave y centro de control

En el primer piso, la acción se sucede con rapidez y frenesí. La sala de las

puertas de cristal azul contiene otro secreto. Detrás del equipo estereofónico gigante hay un pequeño centro de control y otro vigilante cuya









muerte te proporcionará una tarjeta que sirve de pase.

Vida extra

Sigue avanzando y te encontrarás con esta escena y con la vida extra. Un poco más adelante hay dos ítems de energía y más munición. Están bien custodiados, sólo debes recogerlos en caso de extrema necesidad.

Oficina de Carver

Una vez en la planta baja, hay dos guardianes deambulando entre las columnas. Puede que no salgan la primera vez, pero busca y al final irrumpirán detrás de ti. Acaba con ellos y verás cómo Bond arruina todo tu trabajo tras recibir un golpetazo en







a cabeza. Tras la charla con el megamaníaco de Carver, empieza otra elea. Dispara al vigilante en cuanto uedas y escapa por la derecha.

Caja de armas

Estas cajas de armas son otro objetivo que debes destruir, pero ten cuidado; la explosión es impresionante, si bien









no matará a los guardianes que estén algo alejados.

Disco y final

El disco que hay al final de la sala de ordenadores es el último ítem que debes recoger antes de salir. No hay más vigilantes antes de la salida: sólo debes cruzar la sala contigua y disparar a la gran ventana unas cuantas veces.

NIVEL 9

Distrito del mercado, Saigón Vigilantes

Con un disparo entre ceja y ceja despacharás al vigilante despistado sin herir a ningún ciudadano inocente. Cuélate en la sala que hay al otro lado de la calle y mata al soldado de la plataforma del final. Hay otro enemigo escondido tras la caja, así que dispara unas ráfagas contra el conte-



nedor y morirá tras la consabida explosión. Sal por la otra puerta de la derecha y de cabeza a otra batalla.

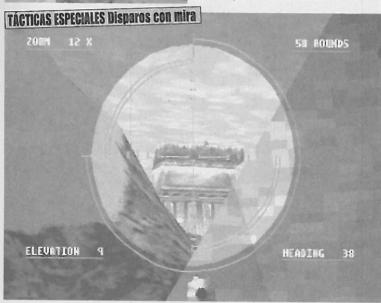
Escalera

Sube la escalera a la carrera y avanza matando a los vigilantes y recogiendo la protección de la galería. Resulta fácil liquidarlos si te acercas a cada hueco y utilizas la mira telescópica para acertar tres veces seguidas en la mano. Tardarás más que con un balazo en la cabeza, pero tres disparos en cualquier parte del cuerpo matan igual que uno en el tarro.



Bonus de energía

Tras la batalla de esta estancia, recoge el *bonus* de energía que hay tras el mostrador antes de salir por la puerta y subir la cuesta hacia otra



puerta. Después hay un tramo de escalera que conduce a más ítems de energía y a la vida extra. Recoge todo nientras puedas, ya que el siguiente enemigo es duro de pelar...

3arricadas 01 y 02. Abre fuego

Este soldado tiene el lanzacohetes que necesitas para despejar las barricadas y completar la misión. Dispara a la cabeza y agáchate detrás de los ploques de cemento para no resultar nerido. Los tiros en la cabeza mermarán su salud con mayor celeridad que os disparos al pecho. Procura mantener la distancia entre este personaje y tú, ya que le gusta disparar de cerca y

le resulta más fácil esquivar tus acometidas. Por desgracia, no es el único enemigo del lugar, así que tómate tu tiempo para masacrar al resto de soldados que van a por ti.

Lanzacohetes y destrucción

Con el lanzacohetes en tu poder, puedes avanzar por el nivel destruyendo las barricadas que bloquean los caminos. Además de destruir los nidos de ametralladoras, deberás acabar también con las barreras.

Malgastando munición

Aunque resulta divertido lanzar cohetes contra los soldaditos, resulta un





TÁCTICAS ESPECIALES Disparos con mira



desperdicio que no te puedes permitir. Guárdalos para más tarde, cuando el helicóptero ronde sobre tu cabeza.

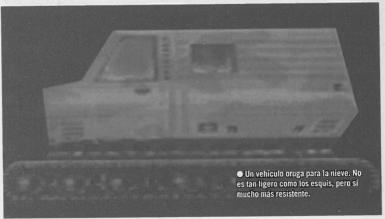
Bloqueo de carretera

Tras despejar la ciudad de controles, también debes acabar con los soldados que aguardan en sus puestos. Arrodíllate para estar a su altura antes de dispararles en el entrecejo sobre la protección que les brindan los sacos de arena.

Helicóptero y caída del cielo

El helicóptero es un rival peliagudo. Su potencia de fuego es tremenda, y soporta muy bien tus ataques. Necesitarás el lanzacohetes, pero a estas alturas deberás echar mano de todas tus reservas. El helicóptero sigue un ciclo de ataque determinado: primero





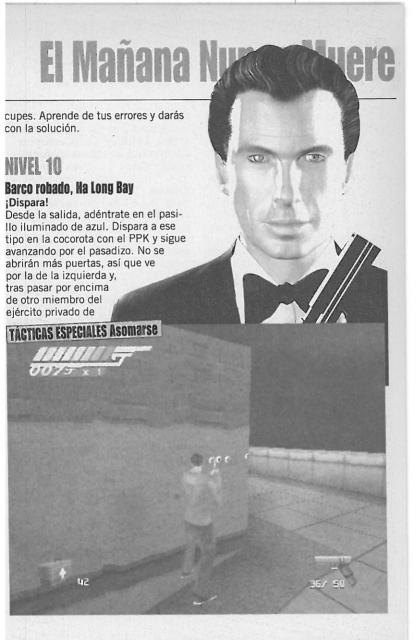
se acerca blandiendo todas sus armas y luego da media vuelta y se pierde en la distancia. Así pues, primero esquiva sus acometidas, y a continua-



ción, cuando se gire, dispara contra los rotores de cola. Procura alejarte de los barriles explosivos que hay por todas partes, ya que te harán mucha pupa si los pilla una ráfaga. También puedes destruirlos tú tomando precauciones. En este nivel no hay ítems de energía, así que no pares hasta que el pájaro de acero caiga del cielo.

Tarea final. Dar con el código Cuando el helicóptero haya caído, sal por la puerta que hay en lo alto del recinto y acaba con más guardianes en tu avance hacia el objetivo final. La última tarea consiste en dar con el código. Es aleatorio, pero no te preo-





Carver, entra en la Sala de Comunicaciones.

Mensaje para M

Tras acabar con otro despistado, el vigilante de abajo enviará el mensaje a M desde su salita. Ten cuidado cuando acabes con este tipo, ya que una bala perdida puede destruir el terminal, condenar a Bond a descansar en paz en una tumba de agua, y al resto del mundo a soportar continuas reposiciones de culebrones sudamericanos.

Llave

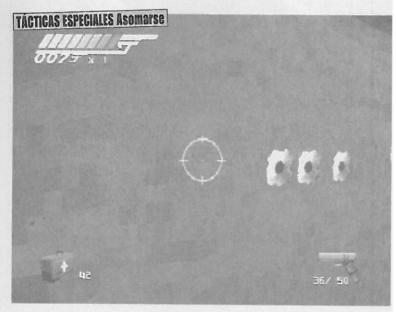
Vuelve por donde has venido y ese par te dará la llave de la estancia 4-A. Comprueba que estás en el lugar adecuado y entra.

Sala 4-A

En la Sala 4-A hay dos interfectos. Liquídalos con sigilo y recoge la energía extra y la llave amarilla. Guarda el lote en tu inventario, vuelve a la salida y, en esta ocasión, decídete por la ruta amarilla.

Ruta amarilla

En la ruta amarilla descubrirás a este



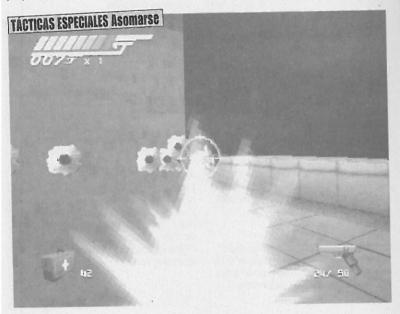
jefe. Dispara granadas, así que mantén la distancia y observa cómo destruye las cajas que os separan. La puntería no es su fuerte; tómatelo con calma y procura disparar balas certeras en su entrecejo para liquidarlo. Una vez muerto, avanza por entre las cajas, róbale el arma y guárdala para más adelante. También encontrarás montones de reservas médicas que servirán para sanar tus mermadas defensas.

Wai Lin

La vida extra de este nivel está en la pequeña celda, y tu colega Wai Lin, la que se pirra por el kung-fu, está atrapada en la siguiente. La llave que birlaste al jefe la liberará; si destruyes el bote aparecerá el logo. Ahora, vuelve a la salida y sigue la ruta azul hasta que llegues a una puerta abierta.

Controles

El panel del piso inferior de esta sala controla el sistema lanzamisiles. Cuando lo toques, Carver sermoneará a Bond una vez más y, a continuación, le lanzará a toda su guardia encima. La mayoría aparecerán por las pasarelas elevadas, así que no dudes en subir para despacharlos.



Llave amarilla

En esta pequeña habitación que hay sobre la sala del terminal de control, tienes la llave amarilla que necesitas para acceder a la sala de misiles y al propio Carver. Los vigilantes se parapetan tras los mapas de las paredes, pero puedes destruirlos para dejarlos al descubierto.

Guardianes

Este sector es muy complicado por culpa del montón de vigilantes y de las cajas explosivas, pero el premio final (el propio Elliott Carver), hace que el esfuerzo merezca la pena. Será mejor que te encargues tú mismo de destruir las cajas, y no para pillar detrás a los soldados, sino para que ellos no te pillen a ti.

Disparo al entrecejo y Carver

Cuando el magnate de la prensa haya acabado su perorata, atácale con las mismas tácticas que ya has utilizado en otras ocasiones. Apunta a la cabeza siempre que puedas, pero para obtener mejores resultados, echa mano del lanzagranadas. No te enfrentes en los espacios abiertos de la última sala, retrocede a la estancia previa y refúgiate tras las cajas. Después de otro discursito, huye.

Control del misil

El reloj es implacable, y Bond debe volver al pequeño terminal en la sala de control del misil, lugar en el que por fin abortará el lanzamiento y podrá iniciar su huida.

Salida

Para asegurarse de que los espías puedan escapar sin problemas del barco, el Carver Media Group utiliza estas señales, Síguelas y sube por la escalera.

Misión cumplida

James Bond volverá a aparecer en El Mundo Nunca Es Suficiente.

TÁCTICAS ESPECIALES

Desde Rusia con manoplas

Disparos con mira

Desenfunda el rifle con mira al modo habitual y utiliza la cruceta de la mira. Apunta y dispara. El pobrecito no sabrá desde dónde le disparan.

Parapeto tras cajas

Si te agachas tras los embalajes y las cajas, éstas se llevarán la peor parte. Aprovechando que estás de rodillas, apunta con precisión de modo que en cuanto te levantes acabes con tu objetivo rápida y eficazmente.

Asómate

La esquina de una pared va de perlas para esquivar el fuego enemigo. Encara la pared, coloca la mira y asómate un poco. Bond conseguirá acertar con su disparo mientras los enemigos quedan patidifusos ante su aparición repentina.

ARMAS

EI PPK

La primera arma de que dispondrá Bond es su Walter PPK con silenciador. Es el arma perfecta para no llamar la atención del ejército privado de Carver. Si sabes utilizarla, podrás matar sin que nadie se entere, excepto la víctima, claro está. Resulta ideal para los disparos al entrecejo a cubierto, y dispone de munición infinita, por lo que siempre volverás a ella cuando los artilugios más despampanantes que encontrarás des-

pués se queden sin reservas. Es el arma más útil de todo el juego; en la que siempre podrás confiar.

Rifle de asalto

El arma preferida de casi todos los soldados y vigilantes que pululan por los mundos de El Mañana Nunca Muere. Ni siquiera el propio 007 le pide a Q que se la proporcione, ya que prefiere quitársela a los innumerables cadáveres que va dejando a su paso. Su falta de precisión se compensa con la rapidez de sus disparos; las continuas ráfagas van que ni pintadas para casi todas las ocasiones.







9 mm

Esta minúscula metralleta, que Bond conseguirá en el Centro de Prensa, va de perlas para asaltar a pecho descubierto. Su alcance es devastador, si bien se queda corta de ráfagas, por lo que no goza de buena fama entre los allegados a Carver; una vez agotado el primer cartucho de 50 ráfagas, la Uzi no sirve para nada.







Rifle de francotirador

El rifle con mira telescópica es la única arma que sirve para matar a los soldados desde largas distancias. Pulsa R2 para apuntar a los soldados desde tan lejos que apenas parecen difusas manchas grises en el horizonte. El número de disparos es muy limitado, los tiempos de recarga largos, por lo que sólo debes utilizarla





cuando no quede títere con cabeza en las inmediaciones.

En el nivel del Convoy, el rifle con mira vuelve a la carga con el valor añadido de una mira nocturna. En esta ocasión, los enemigos se ven como manchas brillantes que se contonean tras los árboles. El rifle puede acertar incluso a los objetivos más pequeños, y las manchas brillantes se transforman en sombras grises en cuanto las víctimas empiezan a perder el calor de la vida.

GL-40

Este lanzacohetes que robarás al jefe de Saigón sirve sobre todo para acabar con los diferentes bloqueos blindados del nivel, y con el helicóptero. La munición es escasa, por lo que debes reservar los cohetes y no gastarlos con los vigilantes que patrullan las calles. Pese al tamaño del arma, sus efectos resultan decepcionantes. La explosión destruirá a su objetivo inmediato, pero incluso los soldados que estén bastante cerca sobrevivirán al impacto.

Lanzagranadas

Es la mejor arma que puedes recoger, y el primero en utilizarla en tu contra es uno de los jefes que encontrarás a la mitad del último nivel. Cuando el agente 007 consiga tenerla en su poder, vale la pena reservarla hasta el enfrentamiento final con Carver. Un simple lanzamiento acaba con cualquier soldado normal, pero con tan sólo diez podrás rematar al mismísimo magnate de los medios de comunicación.

Bombas de gas

Las granadas de gas están almacenadas en los baños de la suite del Hotel Atlantic. Teniendo en cuenta que en este nivel Bond tendrá que cargar con la irascible Paris, resultan una molestia que Bond no puede permitirse. Al final uno llega a la conclusión de que estas granadas tóxicas de mano hacen tanto daño a la víctima como al que las lanza. En más de una ocasión el artefacto explotará antes de tiempo, Paris se meterá por medio, y la partida llegará a su fin sin pretenderlo.



FFFA 2000 iQue empiece el espectáculo!

Contenidos

Dream leam	92
Cómo utilizar los movimientos especiales	96
Faltas directas y córners	
Formaciones	
Los tres grandes de la liga española	107
Las mejores selecciones internacionales	109
Lo mejorcito del resto	112
Equipos clásicos	
Trucos FIFA 2000	









Pasa la página y conocerás las claves para ser o un campeón...



G00000

Si hablamos de un juego de fútbol que ofrece una ambientación única. gráficos de lujo, sonidos espectaculares y una jugabilidad fuera de serie. está claro que nos referimos a FIFA 2000. No hay nada mejor que contemplar cómo el equipo de tus amores salta al terreno de juego y consigue una victoria sin paliativos frente al rival de toda la

> vida. O guizá sí: ganar la Copa del Mundo con la selección de tu país (ya

que la de verdad no la gana ni a tiros). Desde que la franquicia de EA llegó a la redacción, los piques y campeonatos se han suce-

dido sin fin. A los pocos días ya conocíamos todos los trucos y. por esta razón.

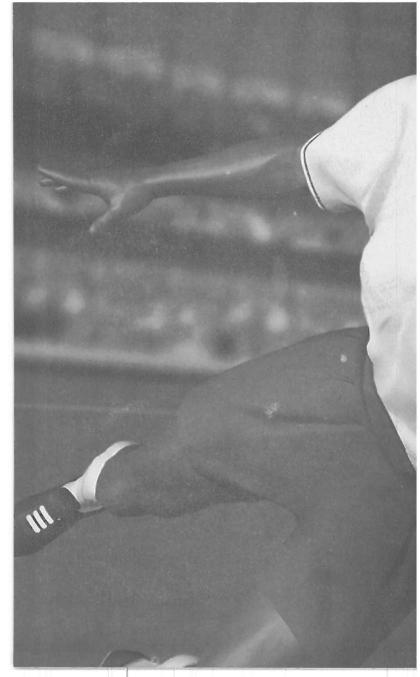
hemos decidido explicar con todo lujo de detalles cómo convertirte en un astro del

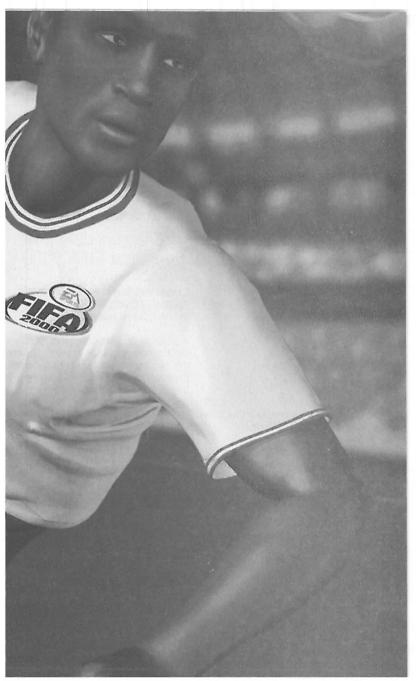
sillón de tu casa. ¡Qué empiece el

partido!

EQUIPOS GLÁSÍBUS deporte rev desde el

PlayStation Power 89





Bienvenidos!

¡El fútbol es así! No te pierdas la guía definitiva de PlayStation Power para dominar FIFA 2000

Dream Team

Nos propusimos componer el equipo ideal de FIFA 2000, y el once resultante es el que te ofrecemos a continuación:

Portero - Francesco Toldo Equipo - Fiorentina Precio - 581 millones

Toldo es uno de los guardametas más seguros de *FIFA 2000*, y puedes conseguirlo a un precio de ganga. En situaciones de uno contra uno ante un delantero, lo más normal es que se salga con la suya.



Lateral izquierdo - Paolo Maldini Equipo - AC Milan Precio - 1.316 millones

A pesar de su avanzada edad, Maldini sigue siendo el mejor lateral izquierdo del mundo. Defensa duro y hábil para distribuir el esférico. Pero procura que no deba esprintar muy a menudo por la banda: los años no perdonan.

Defensa central - Sol Campbell Equipo - Tottenham Hotspur Precio - 1.540 millones

Campbell, reconocido como el mejor



defensa central joven del mundo, es una muralla infranqueable en el uno contra uno. Además, es muy rápido, y resulta ideal para los contraataques.

Defensa central - Marcel Desailly Equipo - Chelsea Precio - 2.281 millones

Las estadísticas de Desailly son algo mejores que las de Tony Adams, y se le considera tan o más competente que el incansable defensa del Arsenal.

Lateral derecho - Cafu Equipo - Roma Precio - 1.316 millones No encontrarás un lateral derecho mejor en todo el planeta. Técnicamente, Cafu es un fiel representante de la mágica escuela brasileña, y sus estadísticas dan miedo.

Interior izquierdo - David Ginola Equipo - Tottenham Hotspur Precio - 1.601 millones

Ginola está en mucha mejor forma en FIFA 2000 que en la vida real. Gracias a un fantástico control del balón y a su punta de velocidad, con él conseguirás goles espectaculares desde el borde del área grande.

Central distribuidor - Zinedine Zidane





Equipo - Juventus Precio - 4.458 millones

Puede que sea uno de los jugadores más caros de todos, pero a tenor de sus estadísticas, vale la pena gastarse el dinero. No hay un centrocampista mejor en todo el planeta.

Central distribuidor - Roy Keane Equipo - Manchester United Precio - 2.884 millones

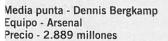
, Todo equipo que se precie necesita a un Roy Keane que despliegue sus artes en el centro del campo. Gracias a sus dotes defensivas y a la precisión en los pases, es la pareja ideal para Zidane. Keane roba el balón y Zidane ejecuta el pase de la muerte.

Interior derecho - David Beckham Equipo - Manchester United Precio - 4.458 millones

Aunque no es tan rápido como Ginola, el resto de estadísticas lo convierten en un interior más completo. Su pericia con los lanzamientos a balón parado hace que sea el hombre ideal para las faltas y los saques de esquina por la derecha.









Bergkamp juega mejor por detrás de un ariete nato. Puede conseguir buenas posiciones de gol y marcar desde





el exterior del área grande, pero si quieres sacarle el máximo rendimiento, aprovéchate de su habilidad a la hora de pasar a la vertical del área.

Ariete - Gabriel Batistuta Equipo - Fiorentina Precio - 2.373 millones

Ronaldo vale el doble y tan sólo es un poco mejor, así que nos hemos decidido por «Batigol». Este tipo es capaz de marcar incluso rodeado de defensas. Sin duda, la posición de ariete le va que ni pintada.

Cómo utilizar los movimientos especiales

Balón a la vertical (L1)

Este movimiento va de perlas cuando tus defensas se solapan con los extremos. Un pase a la vertical a un hombre rápido es un arma letal cuando a continuación cruzas el balón al área chica. Pero utilízalo tan sólo en el último tercio del campo, ya que de lo contrario la defensa lo interceptará.

Salto (Pulsa L2)

Es muy sencillo. Si estás en posesión del esférico y no quieres pasarlo ni regatear al defensa, salta sobre su



entrada. Casi siempre conseguirás sortearlo; los jugadores más avezados lo utilizan constantemente.

Finta lateral (Mantén pulsado L2) Una forma diferente de batir al defensa. No siempre es tan efectivo como el salto, ya que mantener pulsado el botón requiere una precisión mayor.

Entrada dura (R1)

Pulsando Círculo ejecutarás una entrada suave, pero si pulsas R1 para recuperar el balón, tu jugador irá a por todas sin concesiones. No es muy



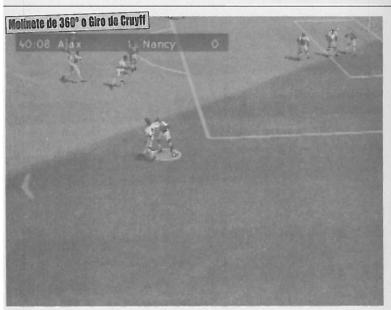
recomendable recurrir a este tipo de entradas dentro del área de castigo, pero si no te queda más remedio, adelante. Puede que el portero pare el penalti.







Molinete de 360° o Giro de Cruyff (Pulsa R2) Pulsa apenas el botón R2 para efectuar un giro que dejará atrás a tus rivales. Ideal cuando quieres introducirte en el área, ya que en mitad del movimiento puedes chutar a puerta.

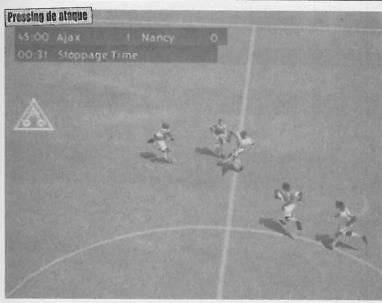




Sombrero (Mantén pulsado R2) Un movimiento complejo que encantará a la galería y dejará a los defensas con dos palmos de narices. Si



delante tienes a un par de armarios, gracias al sombrero elevarás el balón sobre sus cabezas y lo dejarás libre de marca en el espacio que tengan





detrás. A continuación, puedes disparar a puerta.

Truco del fuera de juego (R2 cuando no estás en posesión del balón) Debes controlar la situación y saber en todo momento la posición que ocupan los delanteros. Si te precipitas a la hora de utilizar el truco del fuera de juego, te arriesgas a que el ariete disponga de todo el terreno del mundo por delante y se quede solo ante el portero. Por norma general, espera a que el jugador en posesión del esférico se acerque a la zona de máximo castigo antes de intentar pillar al delantero en fuera de juego.

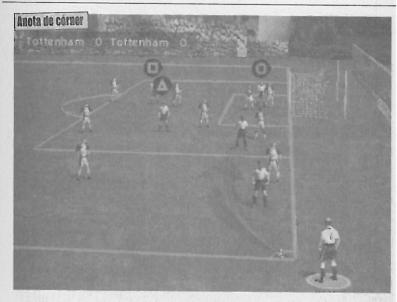
Pressing de ataque (L2 cuando no estás en posesión del balón) Utiliza esta táctica para hacer presión con dos hombres al delantero que





tiene el esférico. A continuación debes pulsar Círculo para robar el balón. Este movimiento es arriesgado si el contrario cuenta con un apoyo en el lateral, ya que quedará libre de marca para recibir un posible pase. Es un movimiento reservado para los arietes más peligrosos o para los delanteros que se han quedado solos.

Chute con el empeine (Pulsa X cuando el jugador esté muy cerca de la portería, dentro del área chica)
Puedes pulsar hacia atrás en la cruceta direccional o en la palanca analógica para realizar un disparo raso y ajustado al palo que pase bajo el guardameta, si bien es un movimiento de difícil ejecución debido a la intensidad del momento. Tendrás más



posibilidades de marcar si te limitas a pulsar X; conseguirás el mismo efecto.

Faltas directas y córners Anota de falta

Cuando recibes una falta a una distancia prudencial de la portería, gozas de una buena oportunidad para marcar. Antes de enfrascarte en un partido deberías elegir a tus especialistas en lanzamientos a balón parado en el menú de Dirección del equipo. Jugadores como Beckham, Roberto Carlos y Ginola son expertos en la materia. A continuación, apunta al lado de la

portería que no cubre el portero. Puede que te parezca más complicado por culpa de la barrera, pero para eso tienes los botones L2 y R2. Añade un efecto de un 50% de modo que el esférico pase rozando el exterior de la barrera y chuta a un 90% de potencia. ¡Gol seguro!

Defensa de una falta directa

Al igual que el atacante puede elegir entre tres jugadores a los que enviar el balón (Triángulo, Círculo y Cuadrado), el equipo defensor puede concentrar sus esfuerzos en uno de ellos pulsando el botón correspondiente. Puedes apostar lo que quieras a que



el jugador que controla el ordenador intentará colgar el balón hacia el jugador que esté en el segundo poste para rematar a gol. Debes marcar a ese ariete y martillear el botón de Círculo para despejar de cabeza.

Anota de córner

El jugador que hay en el centro del área chica es el que lo tiene mejor para anotar, así que procura centrarle a él y a continuación pulsa Círculo como un loco. No anotarás siempre, pero en más de una ocasión lograrás colársela al portero.

Defensa de un córner

El equipo controlado por el ordenador dirigirá siempre el balón al jugador que esté en el centro del área, así que defiéndelo con dos hombres igual que si se tratara de una falta directa. Sabrás que estás defendiendo al hombre adecuado cuando el ordenador intente cambiar la posición de los jugadores. Procura estar atento al inevitable cambio de icono sobre la cabeza del jugador y pulsa el botón correspondiente antes de que se sirva el saque de esquina. A continuación, sólo queda despejar de cabeza mediante Círculo.

4-4-2
5-4-1
12 2 4 17
DEFENSAL ATA

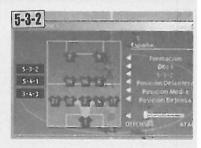
Formaciones

4-4-2

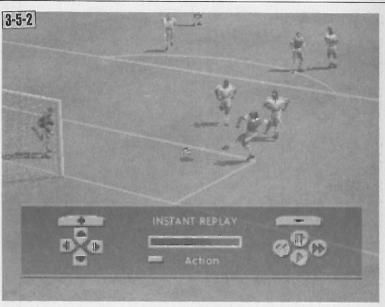
Esta formación te permite sacar el máximo provecho de tus extremos, que pueden avanzar por la banda y centrar con comodidad. Para lograr el éxito, deben cumplirse dos requisitos. Primero: necesitas dos extremos muy rápidos que sean buenos con los pases y, segundo, un par de delanteros capaces de cabecear. En la liga no te faltarán recursos.

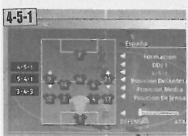
5-3-2/3-5-2

Con cinco defensas medios, podrás aguantar un resultado a costa de per-



der el control del medio del campo. Si cambias los dos laterales defensivos por dos interiores incisivos, tu ataque será más temible y, aun así, tu poder defensivo seguirá siendo considera-





ble. Reajusta un poco las posiciones y podrás conjuntar unas líneas con mayor profundidad en defensa, siempre y cuando coloques a un hombre de la retaguardia justo delante del



portero. Esta formación va de perlas cuando te enfrentes a equipos más potentes que el tuyo.

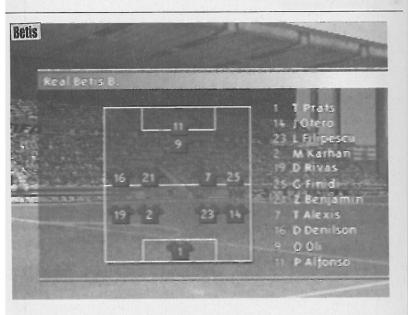






4-5-1Jugar con un solo delantero mermará mucho tus opciones de cara al gol.

Puedes optar por colocar dos centrocampistas ofensivos que apoyen al ariete, aunque te seguirá faltando ese



segundo hombre dentro del área contraria que pueda aprovecharse de los pases verticales en tus movimientos ofensivos. Esta formación sirve tan sólo cuando te interesa mantener un resultado favorable y no tienes ninguna necesidad de volver a marcar.

4-3-3

Si llegas a los últimos 20 minutos de partido con el marcador en contra, vale la pena sacrificar a un hombre del centro del campo a cambio de otro delantero. Con un ariete más dentro del área contraria, deberías provocar tantas faltas y saques de

esquina como puedas. Además, procura no poner en aprietos a tu mermada defensa. Puede que tu línea de medios pierda efectividad, pero el riesgo merece la pena.

Los tres grandes de la liga española

1. Barca

Ataque - 90

Defensa - 90 Rapidez - 90

General - 90

El campeón de la anterior temporada es el equipo que ofrece las mejores





estadísticas. No llega a los niveles de ciertos equipos ingleses o italianos pero, con nombres como Rivaldo, Kluivert o Luis Enrique entre sus filas, es una escuadra a tener en cuenta si quieres alzarte con todos los títulos habidos y por haber. Todas sus líneas están muy compensadas —no



como en la vida real—, por lo que no tendrás problemas a la hora de confeccionar las alineaciones.

2. Real Betis Balompié

Ataque - 90 Defensa - 80 Rapidez - 90

General - 90

Aunque parezca mentira, y a pesar de que la temporada pasada demostró ser un equipo mediocre a más no poder, para los chicos de Electronic Arts, el Betis es el segundo mejor equipo —al menos según las estadísticas- de la liga española. La presencia de hombres tan importantes como Finidi, Alfonso o Denilson parece tener un peso específico considerable, por lo que por fin podrás hacer realidad el sueño de todos los béticos: ganar la liga y poder competir en la Champions League. Calidad, aunque sea virtual, no le falta al equipo de Hiddink.



3. Real Madrid

Ataque - 70

Defensa - 70

Rapidez - 80

General - 80

El otrora dominador europeo no podía faltar en la lista de los tres mejores. Su segundo puesto en la liga del año pasado, y la consecución de la Copa Intercontinental, que lo consagró como mejor equipo del mundo, son méritos más que suficientes. Con una plantilla bastante equilibrada plagada de estrellas como Raúl, Anelka, Hierro o Morientes, seguro que cualquiera será capaz de realizar una temporada más brillante con los merengues virtuales que la que el equipo blanco está llevando a cabo en la competición real.

Las mejores selecciones internacionales

1. Brasil Ataque - 90



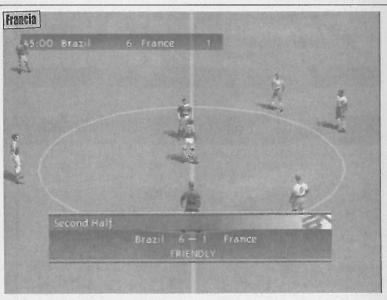


Defensa - 100 Rapidez - 100 General - 100 Brasil es el equipo a batir. Estrellas como Rivaldo, Ronaldo o Roberto Carlos hacen de esta escuadra la más temida del planeta. Lo raro es que su estadística ofensiva se quede en 90 y no llegue a 100; seguro que se trata de una especie de castigo por no ser capaces de vencer a la selección gala en la final del mundial de Francia.

2. Francia

Ataque - 100 Defensa - 90 Rapidez - 100 General - 100

Las estadísticas de Francia parecen





estar un poco exageradas, sobre todo si tenemos en cuenta que, en general, todo el mundo opina que en el Mundial tuvieron bastante suerte a la hora de clasificarse para la final. A pesar de todo, su calidad es incuestionable, sobre todo gracias a un puñado de grandes jugadores que han hecho renacer el deporte rey en el país vecino. ¡Y además tienen a Anelka!

3. Inglaterra

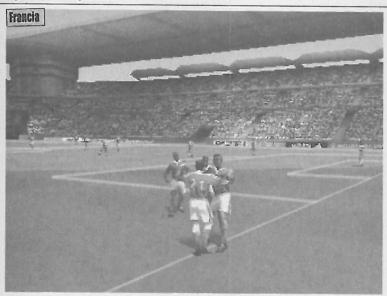
Ataque - 100

Defensa - 80

Rapidez - 100

General - 100

A pesar de que llevan años sin demostrar nada, Inglaterra cuenta con unas estadísticas excelentes que nada tienen que ver con sus actuaciones en la



vida real. Sin embargo, por la calidad individual de los componentes de esta selección, sí que merecería conseguir logros mayores en todas las competiciones a las que se presenta. Quizá tú puedas conseguir lo que Beckham y compañía pretenden desde hace tanto tiempo.

Lo mejorcito del resto

1. Invitados especiales

Ataque - 100 Defensa - 100 Rapidez - 100 General - 100 Nadie sabe de dónde ha salido este equipo ni los jugadores que lo componen, pero son capaces de derrotar a cualquiera que se les ponga delante. Lástima que a nadie le llame la atención jugar con ellos.

2. Inter/Lazio/AC Milan

Ataque - 90 Defensa - 80 Rapidez - 90 General - 90

Nadie sabe por qué tres equipos italianos tan potentes, que suelen cepillarse como quieren a sus homólogos ingleses años tras año, reciben unas



estadísticas tan pobres. En las tres escuadras hay nombres que quitan el hipo, por lo que vale la pena darles una oportunidad sobre el terreno de juego.

3. Barcelona

Ataque - 90

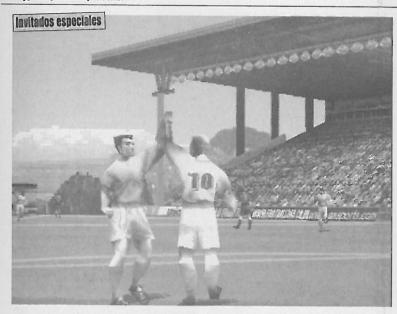
Defensa - 90 Rapidez - 90

General - 90

A pesar de los logros del Manchester United, el Barça sigue siendo uno de los equipos más temidos en Europa. Sin embargo, en *FIFA 2000* no es así; ofrece unas estadísticas inferiores a



las de muchos otros, pero a pesar de todo sigue siendo un equipo que ofrece garantías para ganar cualquier competición en la que participe.



Equipos clásicos

Alemania Occidental 1974

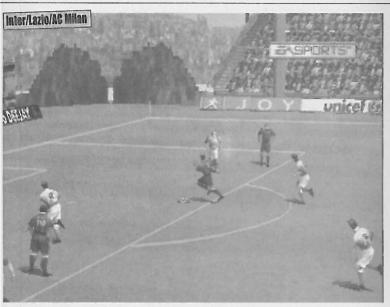
Ataque - 100 Defensa - 100



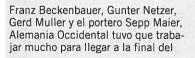
Rapidez - 100 General - 100

A pesar de contar con jugadores como











Mundial de ese año después de encajar una derrota humillante a manos de la Alemania del Este en la primera ronda. Sin embargo, en las semifina-





les jugaron de ensueño, y se colaron en la final frente a Holanda. Muller anotó el 2-1 definitivo que les otorgó la copa.



España 1984 Ataque - 100 Defensa - 100 Rapidez - 100







General - 100

España necesitaba ganar a Malta por una diferencia de 10 goles para clasi-

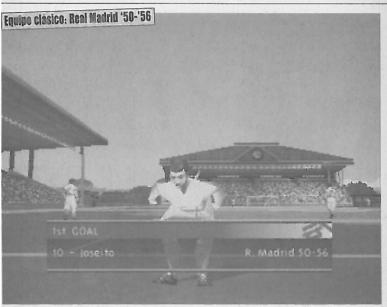
ficarse para el Europeo de 1984, y demolió a los representantes de la isla con un contundente 12-1 en Sevilla. Aún hoy día se recuerda la







hazaña, y desde entonces, Sevilla se ha convertido en la ciudad talismán para la selección española. En aquel entonces, también sirvió para lavar la mala imagen que había dejado España en su propio Mundial, que se había celebrado dos años antes. Después de la épica victoria, España con-





siguió llegar hasta la final en París, pero perdió por 2-0 contra los anfitriones.



Real Madrid 1950-1956 Ataque - 100 Defensa - 100 Rapidez - 100



General - 100

En ese período de cuatro años, el Real Madrid fue el dominador indiscutible tanto de la liga española como



de las competiciones europeas. El equipo de 1956 fue el primero que consiguió ganar la Copa de Europa.







Nápoles 1986-1989 Ataque - 100 Defensa - 100 Velocidad - 100 General - 100

En sus seis temporadas con el Nápoles, Diego Armando Maradona se convirtió en el mejor futbolista del momento y en uno de los mejores de la historia. Gracias a su habilidad y a su imaginación con el esférico, la escuadra napolitana se alzó con el título de su país en la temporada 1989-90.



Manchester United 1968 Ataque - 100 Defensa - 100 Rapidez - 100











Rapidez - 100 General - 100

Bajo las directrices de Bill Shankly, en la década de los 70 el Liverpool se ganó a pulso la fama de equipo duro de pelar de la cual goza aún hoy día. En la temporada 77-78, el Liverpool ganó la Copa de Europa, y entraron con muy bien pie en la década de los 80.

General - 100

Tras el desastre de Munich en 1958, el Manchester se convirtió en un equipo hundido hasta 1963, año en que consiguió un trofeo menor en su país. Pero a partir de entonces inició un lustro genial, en el que gracias al triplete formado por Best, Law y Charlton consiguió dos ligas inglesas, una copa de su país, y la guinda del pastel: la Copa de Europa en una disputada final contra el Benfica.

Argentina 1978

Ataque - 100 Defensa - 100

Rapidez - 100 General - 100

La Copa del Mundo de Argentina 1978 fue objeto de controversia tanto dentro como fuera del terreno de juego. El país estaba gobernado por una dictadura militar, un organizador oficial del torneo fue asesinado cuando se dirigía a su primera rueda de prensa, y se presentaron algunas alegaciones que aludían a ciertos «arreglos» en algún partido. Pero a pesar de todo, por fin los albicelestes

Liverpool 1977-1978

Ataque - 100 Defensa - 100







consiguieron su primer título mundial.

Inter Milan 1964-66

Ataque - 100

Defensa - 100 Rapidez - 100

General - 100

En 1964, el Inter demostró una forma inmejorable en la Copa Intercontinental. Tras vencer al Real Madrid por 3-1 para llegar a la final, el Inter se enfrentó al Independiente de Argentina, al que venció por 1-0. Al año siguiente volvió a repetir la hazaña, batiendo al Benfica en la semifinal y

volviendo a doblegar al Independiente en la final por segundo año consecutivo.

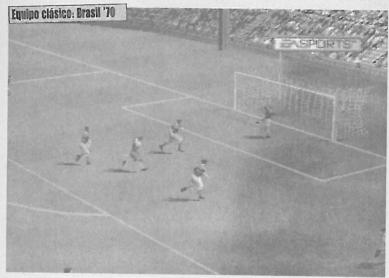
Brasil 1970 Ataque - 100



Defensa - 100 Rapidez - 100 General - 100

Sin lugar a dudas, el mejor equipo de fútbol de todos los tiempos. Esta





escuadra de ensueño, contaba con un once titular que jamás se volverá a ver sobre un terreno de juego. Con Pelé a la cabeza, los Carlos Alberto, Tostao, Jairzinho, Rivelino y Clodoaldo brindaron a Brasil su tercera Copa del

Epulpo clásico: Francia '84

Mundo en cuatro torneos.

Francia 1984

Ataque - 100

Defensa - 100

Rapidez - 100 General - 100

Antes del Mundial de 1998, el único trofeo importante que descansaba en las vitrinas de la selección gala era el Europeo de 1984. Gracias a la magia en el campo de Michel Platini, consiguieron levantar la copa ante una alicaída España, que por mucha furia que puso no fue capaz de arrebatarles el trofeo.



¡Que empiece el espectáculo!



Holanda 1974 Ataque - 100 Defensa - 100

Rapidez - 100

General - 100

La presencia de Johan Cruyff y el revolucionario sistema de «Fútbol Total» condujeron a Holanda hasta la final del mundial de 1974. Por desgracia, a pesar de adelantarse en el marcador gracias a un penalti, la victoria al final fue para Alemania Occidental por 2-1.

El resto Boca Juniors 1976



Bayern Munich 1974-1976 Independiente 1972-1977

Trugos FIFA

¿Quieres asegurarte la victoria? ¿No quieres esperar más? Pues prepárate para hacer que el balón bese las mallas...

El equipo local anota 20 goles 80032514 0014

El equipo local anota 0 goles 80032514 0000 El equipo visitante anota 20 goles 80032518 0014





Suscribete

PlavStation

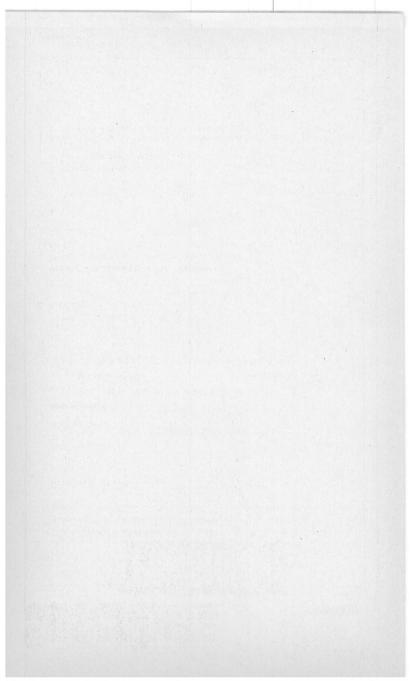
Deseo suscribirme a PlayStation Power por un año (12 números) al precio especial de 4.200 ptas. (30% de descuento sobre el precio de portada) y participar en la promoción vigente. (Europa: 5.761 ptas. Resto del mundo: 8.360 ptas.)

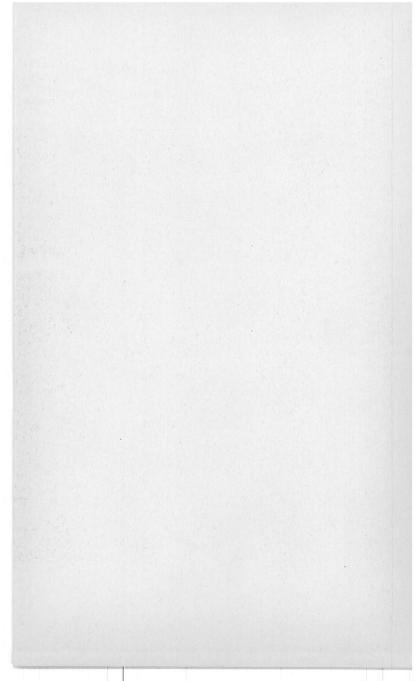
Nombre y apellidos:				
Calle:				
Población:				
Provincia: C.P.:				
Teléfono:				
Forma de pago				
Adjunto talón nominativo a MC Ediciones S.A.				
☐ Tarjeta de crédito				
☐ VISA (16 dígitos) ☐ American Express (15 dígitos)				
N.º 000000000000000000000000000000000000				
Nombre del titular:				
Caducidad:				
Firma:				
Domiciliación bancaría (excepto extranjero)				
Domicilio de la sucursal. Banco/caja de ahorros:				
Calle:				
N.°:				
N.º				
(Clave del banco) (Clave y número de control (N.º de cuenta o libreta) de la sucursal)				
Nombre del titular				
de la cuenta o libreta:				
Ruego a Uds. se sirvan tomar nota de que, hasta nuevo aviso, deberán adeudar en mi cuenta o libre- ta con esta entidad los efectos que le sean presentados para su cobro a MC Ediciones S.A.				

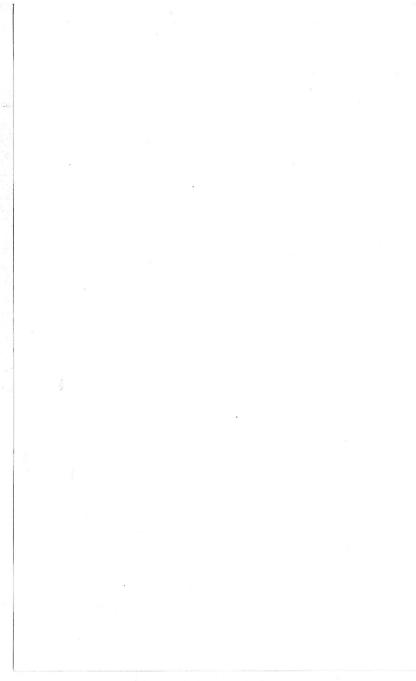
Firma del titular

, a (Población)	d	le de	2000
	(Fecha)	(Mes)	uc. 2000

__ y PlayStation son marcas comerciales de Sony Computer Entertainment Inc.







Éstos son dos de los mejores juegos del momento y nosotros te damos todas sus claves.

Gracias a

PlayStation Power podrás:
Salvar el mundo como 007

Ganar a tus amigos en FIFA 2000
132 páginas llenas de trucos, consejos y tácticas que te llevarán



PlayStation

GRATIS CON EL NÚMERO 34 DE PLAYSTATION POWER

© Future Publishing Ltd. PROHIBIDA SU VENTA
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede
ser reproducida o revendida sin el permiso previo del editor.
PlayStation Power es una publicación independiente, sin ninguna
promoción de Sony Computer Entertainment Inc. "Sony" y
"PlayStation" son marcas registradas de Sony Computer
Entertainment Inc.

FIFA 2000 © and ™ Electronic Arts James Bond: El Mañana Nunca Muere © and ™ Electronic Arts